CHARMANT

SOMMET

ИНТЕРЬЕРНАЯ КРАСКА
ГЛУБОКОМАТОВАЯ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Глубокоматовая краска для высококачественной отделки стен и потолков внутри помещений с умеренной эксплуатационной нагрузкой, без резкого запаха. Краска дает ровное покрытие с бархатистой матовой фактурой. Содержит добавки от плесени и грибка.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Краска на основе акриловой и полиуретановой дисперсий
Пигмент	Диоксид титана (для базы А)
Объем твердых частиц	65% (для базы А)
Область применения	Для внутренних работ, предназначена для окраски стен и потолков в сухих помещениях, а также обоев под покраску
Плотность краски	1,60 кг/л (для базы А)
Степень блеска	3%, глубокоматовая
Расход на 1 слой	10-14 м²/л по ровной невпитывающей поверхности, 7-9 м²/л по неровной впитывающей поверхности
Колеровка	По вееру Nuance, другим колеровочным системам Loumina Group, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем (RAL, NCS и др.)
Температура при нанесении	От +5°С
Влажность	Не выше 80%
Разбавитель	Вода
Рекомендованное количество слоев	2
Время высыхания	2 часа
Нанесение второго слоя	Минимум через 2 часа
Объем тары	0,9 л / 2,7 л / 9 л



Соответствует Евродирективе по содержанию летучих органических соединений EU VOC (ЛОС) 2004/42/EC (Cat A/a) менее 30 г/л (2010).

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних работ, а именно для окраски стен и потолков в сухих помещениях. Подходит для нанесения на оштукатуренные, бетонные, кирпичные, полиуретановые, зашпатлеванные, деревянные поверхности, обои под покраску, гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Может использоваться в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой и чистой. Необходимо удалить пыль, жир и другие загрязнения.

Ранее окрашенная поверхность	Необходимо снять скребком отслаивающуюся краску и всю поверхность отшлифовать, пыль удалить при помощи щетки. Известковую краску или меловую побелку удалить. Промыть поверхность мыльным раствором, затем чистой водой и просушить. Все дефекты и неровности зашпатлевать шпатлевкой, соответствующей назначению. После высыхания поверхность отшлифовать, очистить от пыли. Глянцевые поверхности необходимо зачистить наждачной бумагой для придания шероховатости.
Каменные, бетонные и зашпатлеванные поверхности	Перед нанесением базового покрытия недавно оштукатуренные или выложенные камнем поверхности должны окончательно высохнуть в течение 20–30 дней. Все дефекты (трещины и неровности) должны быть зашпатлеваны и выровнены. Далее поверхность отшлифовать и очистить от пыли.
Гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты	Необходимо зашпатлевать и выровнять стыки между панелями. Зашпатлеванные участки отшлифовать и удалить пыль шеткой. Для герметизации стыков необходимо прикрепить шовную ленту с помощью шпатлевки. Выровнять, отшлифовать и обеспылить места крепления ленты.
Деревянные поверхности	Необходимо очистить поверхность от пыли. Снять скребком смолу, выделяющуюся из сучков. Обработать сучки специальным лаком или грунтом, соответствующим назначению. Дефекты должны быть зашпатлеваны и выровнены. Далее поверхность отшлифовать и очистить от пыли.

Для укрепления базовой поверхности, повышения адгезии и уменьшения расхода краски рекомендуется использовать грунтовку «Stable» или «Fond».

В случае, если цвет окрашиваемой поверхности заметно отличается от цвета выбранной вами краски, рекомендуем подготовить поверхность, придав ей белый цвет. Для этого всю окрашиваемую поверхность следует зашпатлевать белой финишной шпатлевкой и выровнять. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют контрастные (темные) незашпатлеванные участки. При наличии на поверхности загрязнений (темных пятен, следов от маркера, карандаша и т.д.) следует их удалить.

Перед нанесением насыщенных цветов базы С рекомендуется предварительно загрунтовать грунтовкой «Fond», заколерованной в цвет, близкий к тону финишного покрытия.

КОЛЕРОВКА

Краска является базой. Для колеровки в пастельные тона используется база А, в насыщенные — база С. После дозировки колоранта время перемешивания краски в миксере составляет не менее 5 минут. Во избежание различий в оттенке рекомендуется использовать краску одной партии.

Краска базы А может использоваться в качестве белой краски. База С используется только в колерованном виде!

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Температура воздуха в помещении при покраске должна быть от +5°С до +25°С, рекомендуемая влажность воздуха — 60–70%, максимально допустимая — 80%.

Чтобы не испачкать краской фрагменты интерьера (дверные проемы, откосы окон и розетки), их необходимо заклеить малярной клейкой лентой. При работе с малярной лентой, после нанесения продукта, необходимо незамедлительно удалять малярную ленту во избежание последующего отрыва продукта с поверхности.

Перед применением краску тщательно перемешать, при необходимости разбавить краску водой: не более 5% по объему.

Краску наносить в два слоя. Краску, заколерованную в насыщенные оттенки базы С, рекомендуется наносить в три слоя. В процессе окрашивания иногда наблюдается эффект образования микропены (микропузыриение) на поверхности. Данное явление является допустимым в процессе нанесения покрытия. После раскатывания и высыхания материала, благодаря комплексу специальных добавок, поверхность приобретает однородный вид.

Нанесение кистью	Рекомендуем использовать синтетические кисти удобного вам размера. Перед началом работ кисть необходимо промыть чистой водой и высушить при помощи сухой ткани. Не погружать кисть слишком глубоко в банку с краской. Не набирать на кисть слишком много краски во избежание образования потеков на поверхности. Для достижения наилучшего результата нанесение кистью должно быть в одном направлении: сверху вниз или слева направо. Если вы заметили, что какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала подсыхать, то нужно дождаться полного высыхания слоя, прежде чем приступить к доокрашиванию. В этом случае краска будет выглядеть равномерно нанесенной, без потеков и пятен.
Нанесение валиком	Материал — полиэстер. Для гладких поверхностей и потолка рекомендуем использовать валик с коротким ворсом 0,8-0,95 см, для негладких/фактурных поверхностей — валик с длинным ворсом 1,5 см для того, чтобы неровности были равномерно прокрашены. Используя валик и кювету, необходимо наносить краску на поверхность способом раскатывания. Потолок красится по направлению света от окна вглубь помещения, стены нужно окрашивать вертикально параллельными полосами. Во избежание перехлестов и, как следствие, образования полос рекомендуем соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.
Распыление краски	Для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать безвоздушный распылитель с размером сопла 0,014-0,021”, при давлении 100-130 бар.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении покрасочных работ все инструменты необходимо промыть в теплой чистой воде. Не следует хранить кисти и валики в воде до следующего применения, так как это негативно повлияет на качество инструмента, что впоследствии ухудшит результат окрашивания поверхности.

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Остатки краски необходимо хранить в сухом, прохладном месте при температуре от +5°С до +35°С в плотно закрытой таре, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности краски в невскрытой банке при соблюдении описанных выше условий — 3 года.

УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

Моющие свойства поверхности достигаются через две недели после нанесения краски.

Влажная уборка	Краска образует влагостойкое покрытие, устойчивое к легкому мытью мягкой поролоновой губкой с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость к истиранию — 2 класс по стандарту ISO 11 998/ DIN EN 13 300.
Реставрация поверхности	В случае необходимости произвести реставрацию участка слегка зачистить поврежденную поверхность, загрунтовать, затем нанести необходимое количество слоев краски, не заходя на ранее окрашенный неповрежденный участок. Подобная реставрация не ухудшает общего внешнего вида поверхности.

УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо ознакомиться с инструкцией, находящейся на таре с краской.

Краска на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Распыленную краску не следует вдыхать. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Не смешивать с другими красками и растворителями.